



第11回ヤマハジュニアピアノコンクール セミファイナル 東海エリア

日程：2026年6月6日（土）・6月7日（日）

会場：名古屋市 電気文化会館 ザ・コンサートホール

出場者マニュアル

第11回ヤマハジュニアピアノコンクールセミファイナル東海エリアへのご出場おめでとうございます。
本マニュアルとHP掲載の実施要項を必ずご一読の上、ご参加頂きますようお願い致します。

■ご注意点

1 客席

全席自由席（「審査員席」エリアを除く） * 出場者指定席はありません

非常時を考慮し付添者の方は出場者と一緒に行動していただきますようお願い致します
但し、満席の場合は、入場をお断りすることがございますので、予めご了承ください

2 受付場所

- 出場者+付添者 ➡ 「出場者受付」へお越し下さい
- ◇ ご担当指導者 ➡ 「関係者受付」へお越し下さい（* 担当指導者である旨をお伝え下さい）
- ◇ 特約店関係者/一般指導者 ➡ 「関係者受付」へお越し下さい

3 出場者受付締め切りのタイミング

各部門のエントリーブロック毎に、受付締め切り時間が指定されています

必ず時間までに出場者ご本人が会場にお越し頂き、受付を済ませて下さい

4 受付時に当日の流れや諸注意を書いた「ご案内」をお渡ししますので必ずご覧下さい

5 当日のリハーサル、出場者向けのオリエンテーション、表彰式、審査結果の掲示は行いません

6 **審査結果は、部門毎に客席でアナウンスにて発表し、ヤマハジュニアピアノコンクールWebサイトにも掲載します**

7 開場するまではロビー等でお待ち下さい

8 お着替えなどで時間が掛かるようでしたら、前もってお済ませの上ご来場下さい

◆ **別紙【出場者リスト】で以下をご確認下さい**

- 1 エントリーNo（エントリー順）
- 2 受付締め切り時間/演奏開始時間（* 部門ごとにブロック単位で指定されています）
* 「出場者リスト」はセミファイナル当日もお持ち下さい

ご出場者ならびにご来場の関係者の皆様にもご理解ご協力頂けます様、よろしくお願い申し上げます。

実施概要

■ 日時 6月6日(土) 6月7日(日)

日時	部門	開場	開演	結果発表
6月6日(土)	A部門	11:40	12:00	14:50
	C部門		15:15	18:25
6月7日(日)	B部門	10:40	11:00	15:00
	D部門		15:25	17:40

- * 詳細は別紙【出場者リスト】をご覧ください（時間に余裕を持つての行動をお願い致します）
- * C部門とD部門の開場時間は特定しておりません
- * 結果発表時間、C部門、D部門の開演時間はあくまでも現時点での見込み時間です 目安とお考え下さい

■ 会場 電気文化会館 ザ・コンサートホール

住所：名古屋市中区栄2丁目2-5（別紙会場地図をご参照下さい）

電話：052-204-1133

■ 入場 入場料：無料

全席自由席（「審査員席」エリアを除く）

未就学児（出場者以外）の入場はご遠慮下さい

■ 主催 株式会社ヤマハミュージックジャパン

■ 共催 ヤマハ音楽振興会

■ 後援 ヤマハ株式会社

■ 当日の流れ

① 受付 → ② ステージ下手袖集合 → ③ 演奏 → ④ ステージ下手袖退場 → ⑤ 審査・結果発表

※下手＝客席から見てステージ向かって左側


① 受付	<ol style="list-style-type: none"> 1 各部門 エントリーブロック毎の「受付締め切り時間」を「出場者リスト」(別紙)で確認の上必ず出場者ご本人が遅れないように会場入口で受付を済ませて下さい お越し頂いた方から順次受付を行います 2 受付時、当日の注意事項を書いた「ご案内」をお渡ししますので、必ずご覧下さい 3 補助ペダルや足台などの変更がある場合は、受付時にお申し出下さい 4 全員が集合してのオリエンテーションはありません 5 ステージ上でのリハーサルや練習、補助ペダル類の事前合わせは出来ません 6 開場するまではロビー等でお待ち頂き、開場後は客席にお入り下さい 7 ご自分の受付時間より前にお見えになった場合も入場可能ですが、必ずご自分の受付締め切り時間までには受付を済ませて下さい 8 更衣室の場所と行き方は会場案内図をご覧ください 9 ご不明な点は受付スタッフにお尋ね下さい
------	---

<p>② 下手袖集合 * 開演</p>	<p>1 各部門エントリーNo. 1~4の方は、部門の開演7分前までにステージ下手袖（ステージに向かって左側）へご集合下さい 下手袖への移動経路は、会場案内図をご参照下さい</p> <p>2 No5以降の方はご自分の4番前の方の演奏が終わったら、ステージ下手袖にご集合下さい 休憩直後に演奏する4番目までの方は、休憩中にご集合下さい</p> <p>※ ご自分の3番前の方の演奏終了迄に待機が出来ていない場合原則として失格となります その上で当日演奏を希望されても演奏できない場合があります</p> <p>* 事前に手洗いを済ませてからお越し頂くか、舞台袖で手指消毒を推奨します （アルコール消毒は必ずしも強制ではありません）</p> <p>* ステージ袖への移動は、演奏中を避けて出場者が入れ替わるタイミングでお願いします</p> <p>* 私物の補助ペダルや足台等は、<u>ステージ下手袖への移動時に一緒にお持ち下さい</u></p> <p>* 補助ペダル、足台等以外の道具類はステージへ持ち込めません （例：録音機材、椅子の滑り止め用具、楽譜、時計等）</p> <p>3 補助ペダルや足台等の設置・撤去は、出場者ご自身か、付添者が行って下さい</p> <p>* 持込み、ヤマハ備品どちらとも</p> <p>* 椅子の高さ調整も含みます</p> <p>* 補助ペダル等設置者を含めて各出場者にステージ袖まで1名のみ付き添いが可能です 但し他の出場者の集中や準備の妨げにならないよう充分ご配慮下さい</p> <p>4 下手待機席でご自分の順番が来るまで付添者と一緒にお待ち下さい</p>
<p>③ 舞台登場 ➡ 演奏準備 ➡ 演奏</p>	<p>1 係の指示で下手袖から舞台に出ると、司会よりエントリーNoとお名前の紹介があります ピアノ椅子の前（マークあり）でお辞儀をしてから演奏準備を始めます</p> <p>* <u>手持ちの足台やアシストペダルは、挨拶の前にピアノいすの近くに置いて下さい</u></p> <p>* 舞台上にハンカチ以外の持込みは不可です</p> <p>* 演奏時のマスク着用はご本人の判断とします （外したマスクの管理はご自分でお願いします）</p> <p>2 <u>付添者は出場者に続いて登場し、設置ができたなら一旦下手袖へ退場して下さい</u></p> <p>3 演奏準備が出来たら、【課題曲】➡【自選曲】の順に2曲続けて演奏します</p> <p>* 全曲暗譜で演奏して下さい</p> <p>* 演奏順は審査に影響しますので、ご注意下さい</p> <div data-bbox="427 1344 1385 1630" style="text-align: center;"> <p style="text-align: center;">客席</p> </div>
<p>④ 演奏終了後</p>	<p>1 演奏後は客席側から椅子を降り、1歩前へ出て一礼した後 ステージ下手袖（登場と同じ方向）へ退場</p> <p>2 補助ペダルや足台を使用した方は、必ず出場者または付添者が撤去して下さい 付添者は出場者がお辞儀するのと同時に登場して撤去を行います</p> <p>* <u>ヤマハ備品の補助ペダルを、次の方が連続して使用する場合は一旦取り外し左横に置く</u></p> <p>* 椅子の高さ調整をされた場合、元の高さに戻して頂く必要はありません</p> <p>* 演奏後は手指消毒を推奨しますが強制ではありません</p> <p>* 持込の補助ペダル、足台、ハンカチや上着など、お忘れ物のない様にお気を付け下さい</p> <p>3 客席へ戻る際は、演奏中を避けて出場者が入れ替わるタイミングで客席にお入り下さい</p> <p>4 演奏終了後は客席で他の方の演奏を聴いて頂いて結構です</p>


<p>⑤審査～ 結果発表 終了</p> <p>*表彰式なし *結果掲示なし *アナウンスによる結果発表をもって終了です</p>	<p>1 「優秀賞」（グランドファイナルへ進出） 「奨励賞」（優秀賞以外の方の中から選出） 以上2つの賞を選出致します</p> <p>2 審査は各部門の全演奏終了後に行い、その後審査結果を客席内でアナウンスにて発表致します 結果をお聞きになる方は、客席にてお待ち下さい</p> <p>3 会場での審査結果掲示はありません</p> <p>4 発表予定時間については「タイムスケジュール」をご覧ください 審査を開始してから、約20分後を予定しますが、それより早まる場合もあります</p> <p>5 大会後、コンクール事務局2営業日以内にコンクールWEBサイトにも掲載します https://jp.yamaha.com/products/contents/pianos/vipc/</p>
<p>⑥講評用紙 ⑦賞状</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 当日、会場での講評用紙、賞状のお渡しはありません ● 審査員3名の講評用紙は、後日受付特約楽器店経由で出場者全員にお渡しします ● 優秀賞、奨励賞受賞の方には、後日受付特約楽器店へ賞状をお送りしますのでお受け取り下さい 北大阪印刷センター ⇒ 特約楽器店（⇒ご担当指導者）⇒ ご出場者
<p>⑧グランド ファイナルへ の出場</p>	<p>1 グランドファイナル出場権を得られた方には、セミファイナル後、「<u>グランドファイナル出場申込URL</u>」等を特約楽器店様にお知らせしますのでご担当者からご確認下さい</p> <p>3 出場者向けご案内に記載のURLからグランドファイナル申し込みフォームにアクセスし必要事項を入力して、送信ボタンを押して下さい</p> <p>4 エントリー登録後、ご出場者にサンクスメールが届きます</p> <p>5 サンクスメール内の「マイページ」のURLをブックマークして下さい その後のご案内は、全て「マイページ」で表示されますので、必ずご自身でご確認下さい</p> <p>* メールでののご案内はございませんのでご注意下さい</p> <p>* 既にご提出頂いているグランドファイナル演奏曲目の変更は出来ません</p> <p>* 参加料につきましては、受付特約楽器店にお支払い下さい</p> <p>* 個人エントリーの方は、引き続きマイページをご確認下さい</p>

■演奏・楽器について

<p>使用楽器</p>	<p>ヤマハコンサートグランドピアノ * 譜面台は撤去してあります * 椅子は背もたれ付きピアノ椅子です。</p>								
<p>演奏制限時間</p>	<table border="0"> <tr> <td>A部門</td> <td>4分以内</td> </tr> <tr> <td>B部門</td> <td>6分以内</td> </tr> <tr> <td>C部門</td> <td>8分以内</td> </tr> <tr> <td>D部門</td> <td>10分以内</td> </tr> </table> <p>1 最初の楽曲の弾き始めから、最後の楽曲の弾き終わりまでの時間です * <u>曲間は含み、入退場時間及び補助ペダルなどの設置・撤去時間は含みません</u></p> <p>2 途中で演奏を中断し再度弾き始めた場合も、一番最初の弾き始め時点からの計測とします</p> <p>3 減点の対象となりますので、制限時間を厳守して下さい</p> <p>4 制限時間を超えた場合、原則として事務局や審査員が演奏を止めることは致しません 但し制限時間を大幅に超過し、当日の進行に支障をきたす恐れがある場合は演奏を中断して頂くことがありますのでご了承下さい</p>	A部門	4分以内	B部門	6分以内	C部門	8分以内	D部門	10分以内
A部門	4分以内								
B部門	6分以内								
C部門	8分以内								
D部門	10分以内								

補助ペダル 足台などの 補助ツール	<ol style="list-style-type: none"> 1 補助ペダルや足台等の補助ツールは、私物またはヤマハ備品に関わらず出場者ご自身あるいは付添者が設置・撤去して下さい 2 コンクール事務局が準備する備品： 品番HP-705 * 補助ペダルです（足台ではありませんがペダルを踏まずに使うことも可能です） * ヤマハ備品を次の出場者が続けて使用する場合は、一旦はずして左横に置いて下さい * 同じ付添者が連続する場合は、設置したままでも結構です 3 日頃使い慣れたものを持参されることを推奨致します 4 補助ペダル・足台等の事前合わせの時間は設けていません 5 持参される補助ペダル・足台に付随する滑り止めシートはご使用頂けます 6 状況に応じてコンクール事務局で椅子の滑り止めキャップを付ける対応を行います 
ご来場について	<ul style="list-style-type: none"> ● ご来場の際のマスクの着用は個人の判断にお任せしますが、周りの方へのご配慮をお願い申し上げます。マスクのお取り扱いについても各自にて行って下さい ● 発熱（37.5℃以上）のある方はご入場をお控え下さい ● やむを得ない状況により開催中止となった場合は下記のルートでご連絡致します 連絡ルート：(株)ヤマハミュージックジャパン ⇒ 運営委託業者〔インサイド・クルー〕 ⇒ 各特約楽器店 ⇒ 出場者
災害・地震 発生の場合	<ol style="list-style-type: none"> 1 演奏中に災害が発生した場合や緊急地震速報が出た場合は 舞台監督の指示により一度演奏を中断しステージ袖に避難して頂きます 安全が確認できた場合は再度演奏して頂きます 状況により一度休憩を取らせて頂く場合もございます 2 コンクールが中止になり避難することになった場合は、スタッフの指示に従い 落ち着いて行動して下さい

■その他

客席	<ul style="list-style-type: none"> ● 全席自由席（「審査員席」エリアを除く） * 出場者指定席はありません 非常時を考慮し付添者の方は出場者と一緒に行動して頂きます様お願い致します ● 未就学のお子さま（出場者以外）は入場出来ません ロビー等を含め会場内で走り回るなどの行為は危険ですのでおやめ下さい その場合の怪我や事故等につきましては、主催者は責任を負いかねます ● 再入場は可能です
衣装	<ul style="list-style-type: none"> ● 衣装は自由ですが、ラメなど鍵盤・椅子・ペダル等に付着する可能性があるものは楽器のトラブルの原因にもなりますのでご注意ください
更衣室	<ul style="list-style-type: none"> ● 更衣室の場所や移動経路は会場案内図をご参照下さい ● お着換え以外での長時間の使用や占有はご遠慮下さい ● 更衣室での飲食は出来ません（体調維持のための水分補給は除く） ● <u>結果発表後は次の部門との入替の為、更衣室はご利用いただけません</u> ● ゴミは必ず各自でお持ち帰り下さい ● 貴重品はご自身で管理され、充分お気をつけ下さい ● 良識ある使用を重ねてお願い申し上げます 

持込物 手荷物	<ul style="list-style-type: none"> ● 持ち込みの補助ペダル類や、私物（キャリーケースなど）を受付でお預かりすることは出来ません ご自分で管理して忘れずにお持ち帰り下さい ● 会場内での盗難などの事故について主催者は責任を負いかねます 各自で充分ご注意下さい
写真撮影 動画撮影 録音	<ul style="list-style-type: none"> ● 客席内での写真撮影・動画撮影・録音は演奏や審査の妨げとなる恐れがある為禁止です ● ロビー、楽屋などのモニター画面の写真撮影・動画撮影・録音も禁止です ● 写真、VTRの販売は致しません
使用禁止物 飲食	<ul style="list-style-type: none"> ● 会場内では、火気の使用（喫煙を含む）は禁止です ● 客席内への飲食物の持込みは厳禁です ロビーでの飲食も禁止です（水分補給の場合のみ蓋付きの飲み物に関しては可） ● 客席内では、携帯電話やアラーム付き時計など、音の鳴るものは電源をお切り下さい（機器類の操作音を含む）
花束・祝電・ プレゼント	<ul style="list-style-type: none"> ● 運営の都合上、会場および客席への花束やプレゼントの持ち込みは禁止とさせていただきます ● 会場や出場者宛にお送り頂くこともご遠慮下さい ● 演奏後にステージでのプレゼントのお受け取りは進行の妨げとなりますのでご遠慮下さい
参加費	<ul style="list-style-type: none"> ● 参加費は受付特約楽器店にてお支払下さい 当日会場でのお受け取りは出来ません
欠席	<ul style="list-style-type: none"> ● 欠席される場合は、速やかに受付特約楽器店にご連絡下さい その後特約楽器店から下記「(株)インサイド・クルー」まで連絡を頂く流れになります ● 急遽欠席が決まった場合は、下記「本大会における連絡・問い合わせ先」へご連絡下さい
遅刻	<ul style="list-style-type: none"> ● 必ず出場者ご本人が受付締め切り時間までに受付を済ませて下さい ● 交通機関のトラブルにより遅刻が見込まれる場合は、必ず下記の当日連絡先に連絡のうえ交通機関の遅延証明書を取得して、会場到着後「受付」にご提出下さい (到着時、時間的に余裕がない場合は、進行スタッフにご提出下さい) その際の出場順は、当日ご案内致します ● <u>既に該当部門の全演奏が終了しているなど、当日希望されても演奏出来ない場合があります</u> ● <u>お車で移動の際は、交通渋滞なども考慮し、時間に十分な余裕を持ってお出掛け下さい</u>

悪天候等による開催の有無	<ul style="list-style-type: none"> ● 大会会場、大会エリアにおける警報発令等を鑑みながら判断し、万が一中止、延期の場合はすみやかな連絡に努めます 【連絡ルート】：ヤマミュージックジャパン⇒(株)インサイド・クルー⇒所属特約楽器店⇒出場者 ● 万が一悪天候によりご自宅付近もしくは会場までの経路で移動が困難となった場合は下記の当日連絡先にご連絡下さい ● 前日（事務局営業日）午前中までに中止、延期が決定した場合はコンクールホームページに掲載する予定です
本大会における連絡・問合せ先	<ul style="list-style-type: none"> ● 【前日まで】 ➡ (株)ヤマハミュージックジャパン YJPC事務局 お問い合わせは所属特約店経由でお願い致します (株)インサイド・クルー TEL : 052-485-4748 Mail : e-stage@inside-crew.co.jp ● 【大会当日】 ➡ 大会運営用緊急連絡先 TEL : 070-2235-2696 Mail : concoures-pe-CMB@music.yamaha.com <p>※ お電話につきましてはお受け出来ない場合もございます また当日の会場は携帯電話の電波状況に制限がありすぐに電話に出れないことがあります その際は恐れ入りますが、留守番電話にメッセージを残して頂くか、メールにて内容をお知らせ下さい。折り返しご連絡させていただきます</p>

■ 第11回YJPCセミファイナル東海エリア タイムスケジュール

* ご自分のエントリーNoは、別途お送りする【出場者リスト】でご確認下さい。

* 時間は見込み予定時間ですので、状況により前後する可能性があります。ご了承下さい。

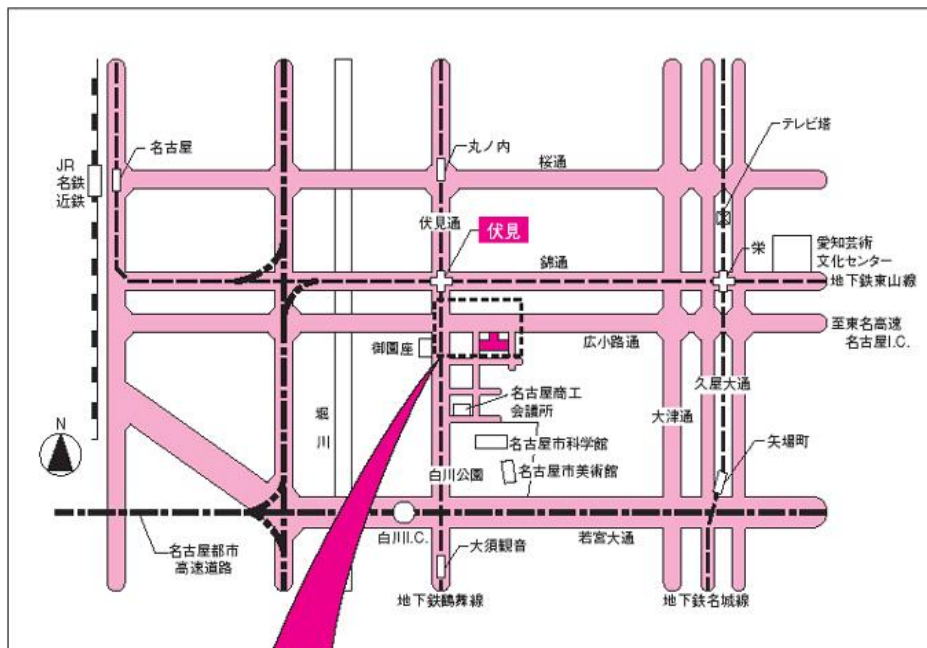
6月6日(土)	
A・C部門	
受付開始	11:00
開場	11:40
開演	12:00
A部門 25	12:00
受付締切	11:40
A 1 - 13	12:00
* 休憩30分	13:01
受付締切	13:05
A 14 - 25	13:35
演奏終了⇒審査	14:29
A部門_結果発表	14:49
C部門 18	15:15
受付締切	14:45
C 1 - 6	15:15
* 休憩15分	16:02
受付締切	15:50
C 7 - 12	16:20
* 休憩15分	17:05
受付締切	16:50
C 13 - 18	17:20
演奏終了⇒審査	18:05
C部門_結果発表	18:25
終了	

6月7日(日)	
B・D部門	
受付開始	10:00
開場	10:40
開演	11:00
B部門 28	11:00
受付締切	10:40
B 1 - 10	11:00
* 休憩15分	12:02
受付締切	11:50
B 11 - 19	12:20
* 休憩30分	13:14
受付締切	13:15
B 20 - 28	13:45
演奏終了⇒審査	14:39
B部門_結果発表	14:59
D部門 10	15:25
受付締切	14:55
D 1 - 5	15:25
* 休憩15分	16:15
受付締切	16:00
D 6 - 10	16:30
演奏終了⇒審査	17:18
D部門_結果発表	17:38
終了	

■ 会場案内図 (電気文化会館 ザ・コンサートホール)



■会場地図 (電気文化会館 ザ・コンサートホール)



Ⓟ 入口

ホールは電気文化会館
地下2階です

■ 名古屋市営地下鉄

東山線・鶴舞線「伏見」駅 4番出口より東へ信号を渡り徒歩2分

■ 名古屋市営バス

名古屋駅から

名古屋駅バスターミナル「9番のりば」より 循環バス「C758」利用
「広小路伏見4番」下車 徒歩5分

栄から

「広小路栄」より 「幹栄2」「栄22」「栄24」などを利用
「広小路伏見」下車 徒歩5分